anxoa
84-B
5100
v.10

# ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

## IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

## LIEFERUNG X

BERLIN MDCCCCIV

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

# INHALT DER X. LIEFERUNG.


**X. A.** HANS SÜSS VON KULMBACH
geb. Kulmbach, gest. vor 1523.
Die Verkündigung an Maria.
Zeichnung in schwarzer Kreide, bezeichnet mit der Jahreszahl 1512.

**X. B.** HEINRICH ALDEGREVER
geb. 1502 Paderborn, gest. nach 1555 Soest.
Männliches Bildniss.
Zeichnung in schwarzer Kreide, Gesicht und Pelzwerk farbig angelegt.

**X. C.** DOMENICO GHIRLANDAJO
(DOMENICO DI TOMMASO BIGORDI)
geb. 1449 Florenz, gest. 1494 ebenda.
Zwei Jünglingsköpfe.
Gehöhte Kreide- und Silberstiftzeichnung auf gelb grundirtem Papier. Rückseite des Blattes VII. H.

**X. D.** SANDRO BOTTICELLI
(SANDRO DI MARIANO FILIPEPI)
geb. 1446 Florenz, gest. 1510 ebenda.
Dante und Beatrice in der Sphäre des Mondes.
Illustration zu Dante's Göttlicher Komödie (Paradies, 3. Gesang).
Silberstift- und Federzeichnung auf Pergament. Der breite Rand des Originals links und rechts mit den Sphärenlinien ist nicht mit aufgenommen.

**X. E.** PIETRO PERUGINO
(PIETRO VANUCCI)
geb. 1446 Città della Pieve, thätig Perugia, gest. 1524 Fontignano bei Perugia.
Antonius Abbas (?) und Stephanus.
Weiss gehöhte Feder- und Silberstiftzeichnung auf graublau grundirtem Papier.

**X. F.** BRAMANTINO
(BARTOLOMMEO SUARDI)
geb. 1455 Mailand, gest. 1530 ebenda.
Herkules.
Weiss gehöhte Feder- und Pinselzeichnung auf grün grundirtem Papier.

**X. G.** TINTORETTO
(JACOPO ROBUSTI)
geb. 1519 Venedig, gest. 1594 ebenda.
Venezianische Procuratoren.
Federzeichnung auf blauem Papier.

**X. H.** REMBRANDT VAN RIJN
geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.
Weiblicher Act; Studie zu einer Darstellung der Susanna im Bade.
Weiss gehöhte Kreidezeichnung.

**X. I.** GABRIEL METSU
geb. 1630 Leiden, gest. 1667 Amsterdam.
RAUCHER.
Weiss gehöhte Kreidezeichnung auf grau grundirtem Papier.

**X. K.** CLAUDE LE LORRAIN
(CLAUDE GELLÉE)
geb. um 1600 Chamagne, gest. 1682 Rom.
Landschaft mit grossen Bäumen und Staffage.
Pinsel- und Federzeichnung in Sepia.


Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlussheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

HANS SÜSS VON KULMBACH

D Nr.

HEINRICH ALDEGREVER

DOMENICO GHIRLANDAJO
(DOMENICO BIGORDI)

SANDRO BOTTICELLI
(SANDRO DI MARIANO FILIPEPI)

PIETRO PERUGINO
PIETRO VANUCCI



K. MUSEEN BERLIN

VERLAG VON G. GROTE

BRAMANTINO
(BARTOLOMMEO SUARDI)

TINTORETTO
A. OPO P. GUSTI

REMBRANDT VAN RIJN

GABRIEL METSU

CLAUDE LE LORRAIN
(CLAUDE GELLÉE)

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5173